.................................................

*miejscowość, data*

................................................................

*pieczęć Wykonawcy*

**Formularz ofertowy**

.......................................................................................................................................................

*nazwa Wykonawcy*

.......................................................................................................................................................

*adres Wykonawcy*

.......................................................................................................................................................

*telefon, faks, e-mail Wykonawcy*

# Odpowiadając na ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na ~~:/Odpowiadając na zapytanie ofertowe na:\*~~

**zakup i dostawę nowości książkowych.**

1. Oferuję realizację zamówienia, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr podzad** | **Tytuł** | **Autor** | **Wydawca** | **Rok wydania** | **Cena** | **Egz.** | **Wartość netto** | **Wartość VAT** | **Wartość brutto** |
| 1 | 41 dni nadziei | Oldham A.T., McGearth S. | Książnica | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 2 | Amelia i Kuba / Kuba i Amelia. Nowa szkoła | Rafał Kosik | Powergraph | 2015 |  | 5 |  |  |  |
| 3 | Amelia i Kuba. Stuoki Potwór | Rafał Kosik | Powergraph | 2016 |  | 5 |  |  |  |
| 4 | Amelia i Kuba. Tajemnica dębowej korony | Rafał Kosik | Powergraph | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 5 | Amelia i Kuba. Wenecki spisek | Rafał Kosik | Powergraph | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 6 | Amy i Isabelle | Strout, E. | Wielka Litera | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 7 | Apartament w Paryżu | Musso G. | Albatros | 2018 |  | 9 |  |  |  |
| 8 | Apetyt na więcej | Olejnik A. | Czwarta Strona | 2017 |  | 4 |  |  |  |
| 9 | Apollo i boskie próby T.1 Ukryta wyrocznia | Rick Riordan | Galeria Książki | 2016 |  | 3 |  |  |  |
| 10 | Apollo i boskie próby T.2 Mroczna przepowiednia | Rick Riordan | Galeria Książki | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 11 | Apollo i boskie próby T.3 Labirynt Ognia | Rick Riordan | Galeria Książki | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 12 | Babcia rabuś | David Walliams | Mała Kurka | 2015 |  | 4 |  |  |  |
| 13 | Babcie od A do Z | Diaz Requera R. | Debit | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 14 | Bajka na końcu świata T. Opuszczony dom | Marcin Podolec | Kultura Gniewu | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 15 | Bajka na końcu świata.T.3 Ożywczy deszcz | Marcin Podolec | Kultura Gniewu | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 16 | Bałtyk. Historie zza parawanów | Arendt A. | Wydawnictwo Poznańskie | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 17 | Banda Michałka na wakacjach | Ewa Karwan-Jastrzębska | Prószyński i S-ka | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 18 | Baśnie osobliwe | Ransom Riggs | Media Rodzina | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 19 | Best seler i zagadka znikających warzyw | Marcela M. | Wydawnictwo Literackie | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 20 | Betonia. Dom dla każdego | Beata Chomątowska | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 21 | Będzie bolało | Kay Adam | Insignis | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 22 | Biegając boso | Harmon A. | Editio | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 23 | Bing. Nowa kolekcja bajek | praca zbiorowa | Egmont | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 24 | Bolek i Lolek na szlaku polskich kultur | Dorota Majkowska-Szajer, Anna Nowacka | Znak | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 25 | Bosch. Zbliżenia | Borchert T.H. | Arkady | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 26 | Bosonoga bogini | Czarkowska I. | Replika | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 27 | Calamity | Sanderson B. | Zysk i S-ka | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 28 | Charles Bukowski. Świecie, oto jestem. Wywiady i spotkania 1963—1993 | Calonne David Stephen | Replika | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 29 | Chłopiec, który widział | Toyne S. | Albatros | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 30 | Chmury z ketchupu | Pitcher A. | Papierowy Księżyc | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 31 | Co się stanie z Ameryką | Warakomska Dorota | Pascal | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 32 | Córki Wawelu. Opowieść o jagiellońskich królewnach | Brzezińska Anna | Wydawnictwo Literackie | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 33 | Cudowna wyspa dziadka | Davies B. | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 34 | Czacha się buntuje | Joanna Jagiełło, Marta Krzywicka | Literatura | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 35 | Czarna Pantera. Bitwa o Wakandę | Brandon T. Snider | Egmont | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 36 | Czarna wrona | Weil J.L. | Wydawnictwo Kobiece | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 37 | Człowiek i jego symbole | Carl Gustaw Jung | KOS | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 38 | Cztery sekrety poznania liter i nut | Linas Kontrimas | Tadam | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 39 | Dam ci to wszystko | Eredondo, D. | Wydawnictwo Kobiece | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 40 | Detektywi z Tajemniczej 5 T.1 | Guzowska M. | Nasza Księgarnia | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 41 | Dieta warzywno-owocowa dr Ewy Dąbrowskiej®. Przepisy na wychodzenie | Dąbrowska Beata, Borkowska Paulina | WAM | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 42 | Dla niej wszystko! Sisters T.8 | Cazenove Ch., Maury W. | Egmont | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 43 | Dolina mgieł i róż | Agnieszka Krawczyk | Filia | 2014 |  | 3 |  |  |  |
| 44 | Drapieżny ród Piastów | Leśniewski S. | Wydawnictwo Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 45 | Dreamland. Opiatowa epidemia w USA | Quinones S. | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 46 | Drzewa | Wojciech Grajkowski, Piotr Socha | Dwie Siostry | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 47 | Dwie karty | Hałas A. | Rebis | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 48 | Dwór cierni i róż | Sarah J. Maas | Uroboros | 2016 |  | 3 |  |  |  |
| 49 | Dwór mgieł i furii | Sarah J. Maas | Uroboros | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 50 | Dwór skrzydeł i zguby | Sarah J. Maas | Uroboros | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 51 | Dziadkowie od A do Z | Diaz Requera R. | Debit | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 52 | Dzieci sekty | Lindstein M. | Bukowy Las | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 53 | Dziennik łowcy przygód. Etiopia-u stóp góry ognia | Szymon Radzimierski | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 54 | Dziennik łowcy przygód. Extremalne Borneo | Szymon Radzimierski | Burda | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 55 | Dziewczęta z Castle Deverill | Montefiore S. | Świat Książki | 2017 |  | 9 |  |  |  |
| 56 | Dziewczyna w niebieskim płaszczu | Hesse M. | Wydawnictwo Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 57 | Dziewczynki latają wysoko | Requera R.D. | Debit | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 58 | Ekspedycja Tappiego w wielkie nieznane | Marcin Mortka, Marta Kurczewska | Zielona Sowa | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 59 | Elf i dom demonów | Marcin Pałasz | Literatura | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 60 | Eri i smok | Jacek Inglot | Nasza Księgarnia | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 61 | Faustynka opowieści patriotyczne | Wioletta Piasecka | Niko | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 62 | Film w edukacji i profilaktyce. Na tropach psychologii w filmie. Część 1 | oprac.zb | Difin | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 63 | Film w terapii i rozwoju. Na tropach psychologii w filmie. Część 2 | oprac.zb | Difin | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 64 | Gdybyście ją znali | Elgard E. | Marginesy | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 65 | Gnat T. 2 Kant kontratakuje, czyli przesilenie | Jeff Smith, Jeff Smith, Jacek Drewnowski | Egmont | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 66 | Gnat T. 3 Przyjaciele i wrogowie, czyli żniwa | Jeff Smith, Jeff Smith, Jacek Drewnowski | Egmont | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 67 | Halina Kunicka. Świat nie jest taki zły | Halina Kunicka, Kamila Drecka | Otwarte | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 68 | Happy Food. Przez żołądek do szczęścia | Ekstedt Niklas, Ennart Henrik | Burda | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 69 | Harry. Biografia | Katie Nicholl | Prószyński Media | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 70 | Historia książki: od glinianych tabliczek po e-booki | Cave R. | Arkady | 2015 |  | 1 |  |  |  |
| 71 | Homo deus. Krótka historia jutra | Yuval Noah Harari | Wydawnictwo Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 72 | Hotel pod jemiołą | Richard Paul Evans | Znak | 2017 |  | 8 |  |  |  |
| 73 | Huśtawka | Lis A. | Czwarta Strona | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 74 | Imperium burz. Szklany tron T.5 | Sarah J. Maas | Uroboros | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 75 | Inne historie miłosne | Teodorovici, L. dan | Amaltea | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 76 | Inne światy | Różalski Jakub, Chutnik Sylwia, Dukaj Jacek i in. | SQN | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 77 | Instruktaż nadmierny. Historia pewnej przygody seksualnej | Sokoluk Wiesław, Kościańska Agnieszka | Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 78 | Intrigo | Nesser H. | Czarna Owca | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 79 | Iron man. Inwazja kosmicznych fantomów | Steve Behling | Egmont | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 80 | Jak ziarnka piasku | Jagiełło J. | Nasza Księgarnia | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 81 | Jaworowi ludzie | Żak-Bucholc J. | Atut | 2018 |  | 2 |  |  |  |
| 82 | Jezioro szczęścia | Krawczyk Agnieszka | Filia | 2015 |  | 6 |  |  |  |
| 83 | Już nie żyjesz | Cassidy Cody, Doherty Paul | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 84 | Kapitan Majtas i sensacyjna saga o sir Śmierdzisławie | Dav Pilkey | Jaguar | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 85 | Kim oni są, Ci muzułmanie | Pol Z. | Czarna Owca | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 86 | Koala, który się trzymał | Bright R., Filed J. | Zielona Sowa | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 87 | Koktajle spalające tłuszcz | Grillparzer Marion | Jedność | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 88 | Kopia doskonała | Rogala M. | Czwarta Strona | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 89 | Kości mówią | Reichs K. | Czarna Owca | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 90 | Kości nie kłamią | Reichs K. | Czarna Owca | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 91 | Kredziarz | Tudor C.J. | Czarna Owca | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 92 | Krótka historia pijaństwa | Forsyth Mark | Wydawnictwo Dolnośląskie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 93 | Krótka wymiana ognia | Rudzka, Z. | W.A.B. | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 94 | Kwiaty w pudełku. Japonia oczami kobiet | Bednarz, K. | Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 95 | Laleczki skazańców | Polman L. | Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 96 | Love @ Gelato | Welch. J.E. | Wydawnictwo Dolnośląskie | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 97 | Łowca. Sprawa Trynkiewicza | Żarska E. | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 98 | M.U.Z.Y.K.A. | Libera, M. | Dwie Siostry | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 99 | Mediatorka | Zdunek E. | W.A.B. | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 100 | Melodia zapomnianych miłości | Gąsiorowska Dorota | Znak | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 101 | Miejsce egzekucji | McDermid V. | Papierowy Księżyc | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 102 | Minione chwile | Gabriela Gargaś | Filia | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 103 | Misia i jej mali pacjenci. Wyjazd na Mazury | Aniela Cholewińska-Szkolik, Agnieszka Filipowska | Zielona Sowa | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 104 | Mock. Pojedynek | Krajewski M. | Znak | 2018 |  | 10 |  |  |  |
| 105 | Moja europejska rodzina | Bojs K. | Insignis | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 106 | Moja najdroższa | Tallent, G. | Agora | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 107 | Mroczna przepowiednia króla elfów, PAN T.2 | Regnier S. | Adamada | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 108 | Mroczny duet | Schwab V. | Czwarta Strona | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 109 | Mundial. Opowieści niesamowite | Żółtowska-Darska Yvette, Sarzało Jacek | Burda | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 110 | My i nasza historia | Pommaux, Y. | Tatarak | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 111 | Na koniec lata | Ewa Maja Maćkowiak | Szara Godzina | 2015 |  | 6 |  |  |  |
| 112 | Na przekór przeznaczeniu | Pankiejewa O. | Papierowy Księżyc | 2016 |  | 5 |  |  |  |
| 113 | Na wskroś piękna. Historia Heleny Modrzejewskiej | Zurli Arael | Iskry | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 114 | Nasz chłopak | Magariel, D. | Pauza | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 115 | Nawrócona | Hertmans, S. | Marginesy | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 116 | Negatyw | Szymańczak, K. | Burda | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 117 | Nie ma mowy! | Russell, H. | Burda | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 118 | Niedobry pasterz | Borkowski P. | Czwarta Strona | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 119 | Nocna runda | Child L. | Albatros | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 120 | Nocny człowiek | Horst J.L. | Smak Słowa | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 121 | Nocny stalker | Bryndza R. | Filia | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 122 | Norma | Oksanen, S. | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 123 | Nowakowie | Sęk B. | W.A.B. | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 124 | Nowiny ze świata | Jiles, P. | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 125 | O czym myślą koty. Kocie sekrety oczami naukowców | McNamee Thomas | Nasza Księgarnia | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 126 | Ogród Księżycowy | Krawczyk Agnieszka | Filia | 2015 |  | 7 |  |  |  |
| 127 | Oliwia i kocurek | Aleksandra Adamska-Rzepka | Martel | 2018 |  | 9 |  |  |  |
| 128 | Opowieści pokładowe. Prawdziwe życie na wysokościach | Grzywocz Teresa | Zona Zero | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 129 | Osaczona | Terry T. | Młody Book | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 130 | Ostatni oddech | Bryndza R. | Filia | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 131 | Ostatni pustelnik. 27 lat samotności z wyboru | Finkel, M. | Wydawnictwo Poznańskie | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 132 | Ostatni sekret Deverillów | Montefiore S. | Świat Książki | 2018 |  | 9 |  |  |  |
| 133 | Outsider | King S. | Prószyński Media | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 134 | Owoc granatu | Paszyńska M. | Książnica | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 135 | Pamiętasz tamto lato | Ziembicka B. | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 136 | Pamiętnik ze starej szafy | Patrycja May | Videograf | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 137 | Pamiętnik Zuzy-Łobuzy. Impreza na zamku | Alice Pantermuller | Jaguar | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 138 | Pan Smrodek kąpie się tylko w oczku wodnym | David Walliams | Mała Kurka | 2015 |  | 4 |  |  |  |
| 139 | Pani Fletcher | Perrotta, T. | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 140 | Panna z Monidła | Czarkowska I. | Replika | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 141 | Pełna profeska. Pamiętnik Zuzy Łobuzy T.9 | Pantermuller A. | Jaguar | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 142 | Pełne energii Sisters T.10 | Cazenove Ch., Maury W. | Egmont | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 143 | Pieśni o wojnie i miłości | Montefiore S. | Świat Książki | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 144 | Pięknie dziękuję | Ellen Surrey | Babaryba | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 145 | Plątać się pod nogami! Sisters T.9 | Cazenove Ch., Maury W. | Egmont | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 146 | Pokuszenie | Bojarski P. | Czwarta Strona | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 147 | Porwanie Edgarda Mortary | Kertzer David | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 148 | Pośród cieni | Hałas A. | Rebis | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 149 | Powiedz, że jesteś moja | Noreback E. | Zysk i S-ka | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 150 | Pożar | Sanderson B. | Zysk i S-ka | 2016 |  | 3 |  |  |  |
| 151 | Psikus | Starnone, D. | W.A.B. | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 152 | Puchar miłości (Poldark T.10) | Winston G. | Czarna Owca | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 153 | Radiofonia w Polsce | Hermanowski M. | Zysk i S-ka | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 154 | Rodzina sztućców | Madlena Szeliga | Aromat Słowa | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 155 | Rodzina sztućców cz.2 | Madlena Szeliga | Aromat Słowa | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 156 | Rodzinne rewolucje | Kasprzyk M. | Videograf | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 157 | Rycerz, który nie chciał walczyć | Helen Docherty | Amber | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 158 | Sekret listu | Lucinda Riley | Albatros | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 159 | Serafina i rozdzielone serce | Beatty R. | Mamania | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 160 | Sezon na szczęście | Fiszer R.J. | Edipresse | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 161 | Siła | Alderman, N. | Marginesy | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 162 | Siostra perły | Riley, L. | Albatros | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 163 | Siódma funkcja języka | Laurent Binet | Wydawnictwo Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 164 | Skok na banki | Piotr Nisztor | Fronda | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 165 | Skrzynecki. Demiurg i wizjoner | Wąs Monika Książki | Mando | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 166 | Słonie w ogrodzie | Kureyshi, M. | Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 167 | Spadek | Hjorth, V. | Wydawnictwo Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 168 | Stanie płatne | Gauz | Claroscuro | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 169 | Stefan Żeromski. Prezydent Rzeczpospolitej Zakopiańskiej | Pinkwart Maciej | Wagant | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 170 | Sto milionów dolarów | Child L. | Albatros | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 171 | Story of Bad Boys T.2 | Aloha M. | Wydawnictwo Feeria Young | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 172 | Strażnik rzeczy zagubionych | Hogan R. | Wydawnictwo Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 173 | Surogatka | Louise Jensen | Burda | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 174 | Szczęście na wagę | Olejnik A. | Czwarta Strona | 2016 |  | 4 |  |  |  |
| 175 | Szkoła trzęsiportków T.1 Duch w toalecie. | Butchart P. | Zielona Sowa | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 176 | Szkoła trzęsiportków T.2 Rekin w basenie | Butchart P. | Zielona Sowa | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 177 | Szpadel | Spit, L. | Marginesy | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 178 | Sztuka śmierci | Marinina A. | Czwarta Strona | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 179 | Ślepy archeolog | Guzowska M. | Marginesy | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 180 | Świadomość | Daniel C. Dennett | Copernicus Center Press | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 181 | Teczka Saga rodu Petrycych T. 3 | Kareta Mirosława | WAM | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 182 | The Most Beautiful. Moje życie z Prince’em | Garcia Mayte | SQN | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 183 | Tłuczki | Wiśniewska, K. | Nisza | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 184 | To jedno spojrzenie | Dorota Milli | Filia | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 185 | To nie może być prawda | Hanna Dikta | Zysk i S-ka | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 186 | To, co zostaje | Pieniążek, W. | JanKa | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 187 | Torfowisko | Jansson, S. | Marginesy | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 188 | Troska. Jak bardzo Ci zależy? | Ainsworth E. | Zielona Sowa | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 189 | Trzecia siostra | Marat J. | Prószyński Media | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 190 | Trzy razy ty | Frederico Moccia | Muza | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 191 | Tupcio Chrupcio. Dbam o zęby |  | Wilga | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 192 | Tupcio Chrupcio. Idę do lekarza |  | Wilga | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 193 | Tupcio Chrupcio. Umiem się dzielić | opracowanie zbiorowe | Wilga | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 194 | Turlututu. Abrakadabra! | Herve Tullet | Babaryba | 2017 |  | 8 |  |  |  |
| 195 | Tutu | Barbara Gawryluk, Elżbieta Śmietanka | Literatura | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 196 | Tuż obok | Nowicki W. | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 197 | Tycio i Pajda na zakupach | Agata Dębicka-Cieszyńska, Ola Artymowska | Centrum Metody Krakowskiej | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 198 | Uczucia | Janusz Leon Wiśniewski | Tadam | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 199 | Vernon Subutex T. 3 | Despentes V. | Otwarte | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 200 | W końcu i ty zapłaczesz. Z Baku do stóp Araratu | Kapla Grzegorz | Burda | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 201 | W mocy wichru | Hałas A. | Rebis | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 202 | W sieci pragnień | Cobb S. | Albatros | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 203 | W zdrowym ciele zdrowy mózg | Hansen A. | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 204 | Wakacje u babci Marysi ze szczeniaczkami | Maria Czarnota-Skiba | Poligraf | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 205 | Wczoraj | Yap, F. | Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 206 | Wieża świtu. Szklany tron T.5.5 | Sarah J. Maas | Uroboros | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 207 | Witold. Listy więzienne | Opracowanie zbiorowe | Wydawnictwo Nauka i Innowacje | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 208 | Wojna z dziadkiem | Robert Kimmel-Smith, Jan Wąsiński | MAC | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 209 | Wszystko, czego pragnęliśmy | Giffin E. | Otwarte | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 210 | Wysiedleni | Dorota Combrzyńska-Nogala, Magdalena Kozieł-Nowak | Literatura | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 211 | Zabawa liniami | Herve Tullet | Insignis | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 212 | Zadziwiające życie owoców: od ananasa do truskawki | Molenda Jarosław | Bellona | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 213 | Zaginione miasto. Amulet T. 3 | Kazu Kibuishi | Planeta Komiksów | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 214 | Zawsze mieszkałyśmy w zamku | Shirley Jackson | Replika | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 215 | Zbrodnia nad urwiskiem | Matyszczak M. | Wydawnictwo Dolnośląskie | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 216 | Zło czai się na szczycie | Matyszczak M. | Wydawnictwo Dolnośląskie | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 217 | Złota biblioteczka. Masza i Niedźwiedź | praca zbiorowa | Egmont | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 218 | Zuzia nad morzem | Anna Potyra | Skrzat | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 219 | Żeby umarło przede mną | Hołub, J. | Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 220 | Życie miasta średniowiecznego | Samsonowicz Henryk | Wydawnictwo Poznańskie | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 221 | Życie w średniowiecznej wsi | Gies Joseph, Gies Frances | Znak | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 222 | Życie w średniowiecznym zamku | Gies Frances, Gies Joseph | Znak | 2017 |  | 5 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1046 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2. Wymagany termin realizacji zamówienia 28.09.2018 akceptuję.

3. Oświadczam, że:

a) informacje zawarte w ogłoszeniu o udzielanym zamówieniu/~~w zapytaniu ofertowym\*~~ z dnia 27.08.2018 przyjąłem do wiadomości i akceptuję;

b) dołączone do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu/~~zapytaniu ofertowym\*~~ z dnia 27.08.2018 warunki umowy akceptuję oraz zobowiązuję się w przypadku przyjęcia mojej oferty do zawarcia umowy na ww. warunkach.\*

4. Załącznikami do oferty są: dokumenty i załączniki wymienione w pkt. 6 ogłoszenia o udzielanym zamówieniu/~~zapytaniu ofertowy\*~~.

*........................................................*

*(podpis i pieczątka Wykonawcy)*

*\*niepotrzebne skreślić*