.................................................

*miejscowość, data*

................................................................

*pieczęć Wykonawcy*

**Formularz ofertowy**

.......................................................................................................................................................

*nazwa Wykonawcy*

.......................................................................................................................................................

*adres Wykonawcy*

.......................................................................................................................................................

*telefon, faks, e-mail Wykonawcy*

# Odpowiadając na ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na ~~:/Odpowiadając na zapytanie ofertowe na:\*~~

**zakup i dostawę nowości książkowych.**

1.Oferuję realizację zamówienia, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp** | **Tytuł** | **Autor** | **Wydawca** | **Rok wydania** | **Cena netto** | **Egz.** | **Wartość netto** | **Wartość VAT** | **Wartość brutto** |
| 1 | #girlstalk | Cwalina-Stępniak K., Klepacz P. | Helion | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 2 | #sexedpl | Rubik A. | W.A.B. | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 3 | … bardzo dawno temu, mniej więcej w zeszły piątek .. | Gross J.T., Pawlicka A. | W.A.B. | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 4 | 12 miesięcy ze Świętym Mikołajem czyli trawnik pełen reniferów | Stohner F. | Prószyński Media | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 5 | 180 sekund | Park J. | Filia | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 6 | 2 miliony za Grunwald | Jodełka, J. | W.A.B. | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 7 | 25 lat niewinności. Historia Tomasza Komedy | Głuszak G. | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 8 | 80-te. Jak naprawdę żyliśmy w ostatniej dekadzie PRL | Solska, Joanna | Czerwone i Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 9 | Alfred i Agatha. Srebrna moneta | Campoy A. | Akapit Press | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 10 | Amory, zaloty i podboje | Drobniak Sz., Łepkowska M. | Babaryba | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 11 | Anioł na śniegu | Szarańska J. | Czwarta Strona | 2018 |  | 9 |  |  |  |
| 12 | Archistorie. Jak odkrywać przestrzeń miast? | Gajda, R. | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 13 | Architektura spod znaku Temidy w prowincji śląskiej w latach 1877-1918 | Wróblewski S. | Oficyna Wyd. Politechniki Wrocław. | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 14 | Architektura w Polsce 1945-1989 | Cymer A. | Centrum Architektury | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 15 | Atlas mitów | De Moraes T. | Nasza Księgarnia | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 16 | Atlas zjaw i potworów z całego świata | Magrin F. | Bajka | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 17 | Atomowa przygoda Astrokota | Newman B., Walliman D. | Entliczek | 2016 |  | 3 |  |  |  |
| 18 | Autentyczność przyciąga | Piwowarska, Anna | Onepress | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 19 | Bagaż osobisty po marcu | Tuszyńska A. | Dom Spotkań z Historią | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 20 | Berezowska. Nagość dla wszystkich | Czyńska M. | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 21 | Będziesz moja | Preston N. | Feeria Young | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 22 | Biedni, ale sexy | Pyzik Agata | W podwórku | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 23 | Błyskawiczna wypłata | Ćwirlej Ryszard | Muza | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 24 | Buran. Kirgiz wraca na koń | Górecki, W. | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 25 | Byłam dziewczyną mafii | Szostak J. | Harde | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 26 | Cała prawda o zwierzętach | Cooke, Lucy | Bukowy Las | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 27 | Cała przyjemność po mojej stronie | Sońska N. | Czwarta Strona | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 28 | Cesarski zegarmistrz | Ransmayr Ch. | WUJ | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 29 | Chack. Gracze. Opowieść o szulerach | Bolecki W. | Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 30 | Chłopak, który bał się być sam | Nijkamp M. | Feeria Young | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 31 | Chłopcy z Paranzy | Saviano R. | Sonia Draga | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 32 | Ciasto ze szczyptą nadziei | Fitzgerald, S.M. | Zielona Sowa | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 33 | Co ma kura z jaszczura | oprac.zb. | Adamada | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 34 | Cwaniaki | Bojarski, Piotr | Czwarta Strona | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 35 | Czarny rycerz | Fritsche O. | Dolnośląskie | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 36 | Czarownice nie płoną | Blackhurst, Jenny | Albatros | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 37 | Czas odnaleziony | Rubin, Halina | Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 38 | Cztery płatki śniegu | Szarańska J. | Czwarta Strona | 2017 |  | 8 |  |  |  |
| 39 | Czy ochrzciłbyś kosmitę? | Guy, C. | Copernicus | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 40 | Daleko - blisko | Garczyńska B. | Novae Res | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 41 | Diabelski młyn | Jadowska A. | SQN | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 42 | Diler gwiazd | Krysiak P. | Deadline | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 43 | Dlaczego pracujemy | Schwartz B. | Grupa Wydawnicza Relacja | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 44 | Dokąd idziemy, kiedy znikamy? | oprac.zb. | Kinderkulka | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 45 | Dom na górze | Standish A. | Wilga | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 46 | Druga miłość | Rogalska M. | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 47 | Dynia i jemioła | Jadowska A. | SQN | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 48 | Dzieci duchy. Ofiary represji Hitlera | Riedesel V. | Wyd. Świętego Wojciecha | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 49 | Dzika sprawiedliwość | Pierce J., Bekoff M. | Copernicus Center Press | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 50 | Dziki robot | Brown P. | Entliczek | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 51 | Farba | Miłoszewski W. | W.A.B. | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 52 | Feel Again | Kasten M. | Jaguar | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 53 | Futra, perły, łzy | Noszczyńska Danuta | Prószyński Media | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 54 | Geekerella. Kopciuszek, który był geekem | Poston A. | We Need YA | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 55 | Gliny z innej gliny | Marcin Wroński | W.A.B. | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 56 | Gram koki | Carretero, Nacho | Sonia Draga | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 57 | Historia obrazów dla dzieci | Hockney D., Gayford M. | Rebis | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 58 | Historia pewnej dziewczyny | Zaar S. | YA! | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 59 | Historia prywatna | Lis T. | W.A.B. | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 60 | I tak wygrasz | Archer J. | Rebis | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 61 | Instalacje elektryczne | Markiewicz H. | WN PWN | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 62 | Intymna więź. Jak zwierzęta kształtowały historię ludzkości | Fagan B. | Sonia Draga | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 63 | Ja wielkolud, ty kruszynka | Larronge L. | Wytwórnia | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 64 | Jacek | Bikont, A.; Łuczywo, H. | Czarne/Agora | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 65 | Jak być dobrym dla siebie | Neff K. | Studio Astropsychologii | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 66 | Jak kominiarzy śmierć w proch zamieni | Bradley A. | Vesper | 2017 |  | 6 |  |  |  |
| 67 | Jego krwawe zamiary | Macrae Burnet, Graeme | Stara Szkoła | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 68 | Jej ciało i inne strony | Machado, C.M. | Agora | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 69 | Jesteś tylko dla mnie | Noszczyńska Danuta | Prószyński Media | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 70 | Joseph Conrad i narodziny globalnego świata | Jasanoff, M. | Poznańskie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 71 | Już nikogo nie słychać | Ćwirlej Ryszard | Czwarta strona | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 72 | Kabaret Starszych Panów | Makowska-Wasowska, M. | Mando | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 73 | Kantor | Pleśniarowicz K. | Wielka Litera | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 74 | Karuzela | Świst P. | Akurat | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 75 | Kastor | Miłoszewski W. | W.A.B. | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 76 | Kicia Kocia. Co z tymi śmieciami? | Głowińska A. | Media Rodzina | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 77 | Kłamczucha | Lockhart E. | Czwarta Strona | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 78 | Kobiety nieidealne. Iza | Kawka M., Hayles M. | Replika | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 79 | Kobiety nieidealne. Magda | Kawka M., Hayles M. | Replika | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 80 | Korepetycje z niepodległości | Koper, S. | W.A.B. | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 81 | Kotki Dorotki | Krzyżanek J. | Centrum Edukacji Dziecięcej | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 82 | Kotlina Jeleniogórska na starych pocztówkach | oprac.zb. | Księży Młyn | 2013 |  | 1 |  |  |  |
| 83 | Królestwo | Twardoch Sz. | Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 84 | Królowie Wyldu | Eames N. | Rebis | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 85 | Kryształowi T. Świeża krew | Opiat-Bojarska J. | Muza | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 86 | Księżycowy blask | Woolf M. | Books Sp. z o.o. | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 87 | Kuku i historia pępka | Kamińska M. | Mamania | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 88 | Laponia. Wszystkie imiona śniegu | Biernat, M. | Poznańskie | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 89 | Latawiec z betonu | Milewska M. | Mando | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 90 | Lista życzeń | Devney P. | Burda Media Polska | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 91 | Literatura polska wobec ludobójstwa | Morawiec A. | Wyd. Uniw. Łódzkiego | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 92 | Ludzkość poprawiona | Lindenberg, G. | Otwarte | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 93 | Lutek i ciotka Józefina | Parlak D. | Literatura | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 94 | Łowcy z kotłowni | Ratajczak, Mateusz | Mando | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 95 | Magnes | Christensen, L.S. | Literackie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 96 | Manhattan Beach | Egan J. | Znak | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 97 | Mania Skłodowska | Skworz J. | Zysk i S-ka | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 98 | Marzyciel | Taylor L. | SQN | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 99 | Masz to jak w banku | Ćwirlej Ryszard | Muza | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 100 | Mikrotyki | Sołtys P. | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 101 | Milczenie jest srebrem | Ćwirlej Ryszard | Muza | 2017 |  | 8 |  |  |  |
| 102 | Miłośnicy czterech kółek | Jesionowski, Michał | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 103 | Mocne uderzenie | Ćwirlej Ryszard | Muza | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 104 | Moja irlandzka piosenka | Olszewska A. | Novae Res | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 105 | Moja mama, mój tata | Swędrowska M., Bartosik J. | Wytwórnia | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 106 | Moja słodka Audrina | Andrews V.C. | Prószyński Media | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 107 | Moje życie, moja muzyka | Morricone, Ennio | Mando | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 108 | Mr Gwyn | Baricco, Alessandro | Sonia Draga | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 109 | Na krawędzi | Brady, A.F. | Muza | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 110 | Najszczęśliwsza | Czornyj M. | Filia | 2018 |  | 9 |  |  |  |
| 111 | Nałóg | Nitka A. | Novae Res | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 112 | Nastroje. Jak nauczyć się pogody ducha | Andre, Christophe | Czarna Owca | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 113 | Nasze życzenie | Tille C. | Filie | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 114 | Nawiedzony dom na wzgórzu | Jackson, Shirley | Replika | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 115 | Nie ma | Szczygieł M. | Fundacja Instytut Reportażu | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 116 | Nie pora na łzy | Świętek, Edyta | Replika | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 117 | Nie ufaj nikomu | Croft K. | Burda Media Polska | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 118 | Nienawiść, którą dajesz | Thomas, Angie | Papierowy Księżyc | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 119 | Nieświęta rodzina | Noszczyńska Danuta | Prószyński Media | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 120 | Nietypowy Adaś | Percival T. | Zielona Sowa | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 121 | Niewyjaśnione okoliczności | Shepherd, Richard | Insignis | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 122 | NIEznajomi | Poznanski, U. | Mando | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 123 | Nigdy nie zapomnisz | Croft K. | Burda Media Polska | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 124 | Nikt nie idzie | Małecki, J. | SQN | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 125 | Obsesyjna miłość | Ferrante, E. | Sonia Draga | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 126 | Odpowiedz mi! Dzieci pytają o intymne sprawy | K. von der Gathen, A. Kuhl | Dwie Siostry | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 127 | Odyseja po ludzkim ciele z profesorem Astrokotem | Newman B., Walliman D. | Entliczek | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 128 | Odziedziczone zło | Sigurdardottir Y. | Sonia Draga | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 129 | Okruchy dobra | Kaczanowska J., Bednarek J. | W.A.B. | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 130 | Okrutny książę | Black H. | Jaguar | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 131 | On. Pytania intymne | Lew-Starowicz | Czerwone i Czarne | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 132 | Opowiadania wszystkie | Vonnegut, Kurt | Albatros | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 133 | Ostaniec, czyli ostatni świadek | Borejsza J.W. | Wielka Litera | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 134 | Ostrożnie z miłością | Young S. | Burda Media Polska | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 135 | Ósme ciało | Powalisz M. | Świat Książki | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 136 | Pan Apoteker | Ryrych K. | Literatura | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 137 | Pan Odutek i inne opowiadania | Partyka, Iwona | Novae Res | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 138 | Pan raczy żartować, panie Feynman! | Feynmann, Richard | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 139 | Patologie społeczne | Pospiszyl I. | WN PWN | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 140 | Pieski Tereski | Krzyżanek J. | Centrum Edukacji Dziecięcej | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 141 | Pochyłe niebo. T.1 Ćma | Cielesz E. | Axis Mundi | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 142 | Pokój kołysanek | Socha N. | Edipresse Książki | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 143 | Pokrewne dusze | Kołakowska A. | Prószyński Media | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 144 | Portret rodzinny | Blum J. | Szósty Zmysł | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 145 | Posłańcy uśmiechu | Grzegorczyk, J. | Zysk i S-ka | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 146 | Powrót z północy | Wolny, M. | Czarna Owca | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 147 | Przerwa | Keyes M. | Sonia Draga | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 148 | Psychiatria | Gałecki P., Szulc A. | Edra Urban & Partner / Elsevier | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 149 | Randka pod jemiołą | Olejnik A. | Czwarta Strona | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 150 | Raz dwa trzy i ty | Larronge L. | Wytwórnia | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 151 | Reksio. Niezawodny przyjaciel | Szarf M. | Papilon | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 152 | Reksio. Zimowa przygoda | Szarf M. | Papilon | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 153 | Rewolucyjny geniusz roślin | Mancuso, Stefano | Bukowy Las | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 154 | Ręczna robota | Ćwirlej Ryszard | Muza | 2017 |  | 7 |  |  |  |
| 155 | Rodzina Wafelków | Krzyżanek J. | Centrum Edukacji Dziecięcej | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 156 | Sekrety przodków | Droga, K. | Zwierciadło | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 157 | Siedem cudów | Przybyłek A. | Czwarta Strona | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 158 | Silva rerum | Sabaliauskaite Kristina | Znak | 2015 |  | 3 |  |  |  |
| 159 | Silva rerum II | Sabaliauskaite Kristina | Znak | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 160 | Skarb Troi | Fritsche O. | Dolnośląskie | 2017 |  | 5 |  |  |  |
| 161 | Skradzione laleczki | Dukej K., Webster K. | Wydawnictwo NieZwykłe | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 162 | Spełnione życzenia | Wilczyńska K. | Czwarta Strona | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 163 | Sto godzin nocy | Woltz A. | Dwie Siostry | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 164 | Sto lat! Jak w ostatnim stuleciu czciliśmy przywódców | Ogórek M. | Agora | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 165 | Strażacy | Pasztelański R., Pasztelańska J. | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 166 | Struś oraz inne zguby | Hautala, B. | Linia | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 167 | Szeptane | Beręsewicz P. | Nasza Księgarnia | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 168 | Szlaki. Opowieści o wędrówkach | Macfarlane Robert | Poznańskie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 169 | Sztuka obsługi penisa | Gryżewski Andrzej, Pilarski Przemysław | Agora | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 170 | Śląscy potentaci – Dziedzictwo rodziny von Schaffgotsch | oprac.zb. | Księży Młyn | 2014 |  | 1 |  |  |  |
| 171 | Śledztwo od kuchni czyli… | Morawiecka, Karolina | Lira Publishing | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 172 | Ślepnąc od świateł | Żulczyk J. | Świat Książki | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 173 | Śliski interes | Ćwirlej Ryszard | Muza | 2016 |  | 8 |  |  |  |
| 174 | Śmiertelnie poważna sprawa | Ćwirlej Ryszard | Muza | 2018 |  | 7 |  |  |  |
| 175 | Śpiew kukułki | Hardinge F. | Czarna Owca | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 176 | Ta jedna miłość | Milli D. | Filia | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 177 | Tajemnica nocnego pociągu | Bishop S. | Zielona Sowa | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 178 | Tajemniczy świat pod stopami | Zommer Y. | Wilga | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 179 | Tkanki | van Eijkelenborg D. | Kobiece | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 180 | To my dzieci świata | Piotrowska E. | Centrum Edukacji Dziecięcej | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 181 | To nie jest miejsce do życia | Potaczała, Krzysztof | Prószyński | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 182 | TOPR. Żeby inni mogli przeżyć | Sabała-Zielińska B. | Prószyński Media | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 183 | Tosia w tarapatach | Maj P. | Skrzat | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 184 | Tryjon | Darwood M. | SQN | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 185 | Trzykroć wrzasnął kocur stary | Bradley A. | Vesper | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 186 | Tygodniki opinii w zmieniającej się rzeczywistości | Mielczarek T. | Universitas | 2018 |  | 1 |  |  |  |
| 187 | Tylko morze zapamięta | Oleksa M.A. | Filia | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 188 | U stóp Montmartre | Rostlund B. | Marginesy | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 189 | Ucieczka Leonarda | Fritsche O. | Dolnośląskie | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 190 | Uczucia | Wiśniewski J.L. | Tadam | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 191 | Ukraińska noc | Shore M. | Wydawnictwo Polityki Krytycznej | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 192 | Unf\*ck yourself. Napraw się! | Gary John Bishop | Insignis Media | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 193 | Urzędnik | Michorzewski, Sławek | Oficyna 4eM | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 194 | Uwierz w miłość Calineczko | Sońska N. | Czwarta Strona | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 195 | W cudzym ciele | Rawsthorne, Paula | Zielona Sowa | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 196 | W szoku | Adwish R. | Znak | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 197 | Wielka księga robali | Zommer Y. | Wilga | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 198 | Wieża Eiffla nad Piną | Smółka, Anna | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 199 | Wilk, który się zgubił | Bright R. | Zielona Sowa | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 200 | Władza absolutna | Mróz R. | Filia | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 201 | Wojenna burza | Aveyard V. | Otwarte | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 202 | Wojna domowa. Nowe spojrzenie na odrodzenie Polski | Bohler, Jochen | Znak | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 203 | Wszystkie barwy roku |  | Replika | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 204 | Wszystkie kwiaty Alice Hart | Ringland H. | Marginesy | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 205 | Wszystkiemu winni są faceci | Noszczyńska Danuta | Prószyński Media | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 206 | Wybitni polscy odkrywcy i podróżnicy | Pilch M., Pilch P. | Muza | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 207 | Wyszczekana miłość | McKinlay J. | Kobiece | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 208 | Wyśpiewam Wam więcej | Dudziak U. | Agora | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 209 | Wywracanie kultury | Księżyk R. | Czarne | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 210 | Wyzwolenie zwierząt | Singer, Peter | Marginesy | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 211 | Z nicości | Senator M. | Czwarta Strona | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 212 | Z otchłani | Senator M. | Czwarta Strona | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 213 | Z raju do piekła | Waite J. | Czarna Owca | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 214 | Zaginiona księgarnia | Clapham K. | Wilga | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 215 | Zaginione laleczki | Dukej K., Webster K. | Wydawnictwo NieZwykłe | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 216 | Zakochane Zakopane | oprac.zb. | Filia | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 217 | Zanim odfrunę | Kowalewska H. | Literackie | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 218 | Zbuduj swoje szczęście | Tallar G. | Studio EMKA | 2018 |  | 4 |  |  |  |
| 219 | Zdrowaś mario | Pezda, A. | Dowody na Istnienie | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 220 | Zew padliny | Samojlik T., Wajrak A. | Agora | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 221 | Zima Toli | Anna Włodarkiewicz | Zielona Sowa | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 222 | Zła miłość | Noszczyńska Danuta | Burda Media Polska | 2016 |  | 7 |  |  |  |
| 223 | Zmartwienie Róży | Percival T. | Zielona Sowa | 2018 |  | 8 |  |  |  |
| 224 | Zwariowany dzień | Walter B. | Egmont Polska | 2018 |  | 5 |  |  |  |
| 225 | Żniwiarz T.1 Pusta noc | Hendel P. | Czwarta Strona | 2017 |  | 3 |  |  |  |
| 226 | Żniwiarz T.2 Czerwone słońce | Hendel P. | Czwarta Strona | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 227 | Żniwiarz T.3 Trzynasty ksieżyc | Hendel P. | Czwarta Strona | 2018 |  | 3 |  |  |  |
| 228 | Życie jest piękne | Murawska N. | Novae Res | 2018 |  | 6 |  |  |  |
| 229 | Życie to wojna prowadzona każdego dnia | Fallaci, Oriana | Cyklady | 2018 |  | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1175 |  |  |  |

2. Wymagany termin realizacji zamówienia 27.11.2018 akceptuję.

3. Oświadczam, że:

a) informacje zawarte w ogłoszeniu o udzielanym zamówieniu/~~w zapytaniu ofertowym\*~~ z dnia 05.11.2018 przyjąłem do wiadomości i akceptuję;

b) dołączone do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu/~~zapytaniu ofertowym\*~~ z dnia 05.11.2018 warunki umowy akceptuję oraz zobowiązuję się w przypadku przyjęcia mojej oferty do zawarcia umowy na ww. warunkach.\*

4. Załącznikami do oferty są: dokumenty i załączniki wymienione w pkt. 6 ogłoszenia o udzielanym zamówieniu/~~zapytaniu ofertowy\*~~.

*........................................................*

*(podpis i pieczątka Wykonawcy)*

*\*niepotrzebne skreślić*