.................................................

  *miejscowość, data*

................................................................

 *pieczęć Wykonawcy*

  **Formularz ofertowy**

.......................................................................................................................................................

  *nazwa Wykonawcy*

.......................................................................................................................................................

  *adres Wykonawcy*

.......................................................................................................................................................

 *telefon, faks, e-mail Wykonawcy*

#  Odpowiadając na ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na ~~:/Odpowiadając na zapytanie ofertowe na:\*~~

**zakup i dostawę nowości książkowych.**

1.Oferuję realizację zamówienia, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr podzad.** | **Tytuł** | **Autor** | **Wydawca** | **Rok wydania** | **ISBN/EAN** |  **Cena netto**  | **Egz.** |  **Wartość netto**  |  **Wartość VAT**  |  **Wartość brutto**  |
| 1 | 12 sprytnych sposobów, jak ocalić nasz świat | praca zbiorowa | Prószyński i S-ka | 2020 | 978-83-8169-175-8 |   | 7 |   |   |   |
| 2 | 7 nawyków szczęśliwego dziecka. Nowe historie | Sean Covey | Znak | 2019 | 978-83-240-5133-5 |   | 6 |   |   |   |
| 3 | Berta i Żabi chór | Luc Foccroulle | Arti | 2019 | 978-83-7740-964-0 |   | 5 |   |   |   |
| 4 | Bezwład | Jessica Barry | Rebis | 2020 |  978-83-8062-514-3 |   | 6 |   |   |   |
| 5 | Brat ze słoika | Emilie Chazerand | Kinderkulka | 2019 | 978-83-951792-8-0 |   | 5 |   |   |   |
| 6 | Ciemność i partnerzy | Sigitas Parulskis | Czarne | 2020 |  978-83-8049-961-4 |   | 3 |   |   |   |
| 7 | Co to ten rak? | Dr Sarah Herlofsen, Dagmar Geisler | Mamania | 2019 | 978-83-66329-18-8 |   | 5 |   |   |   |
| 8 | Czas ognistych kwiatów  | Lark S. | Sonia Draga | 2019 | 978-83-8110-676-4 |   | 6 |   |   |   |
| 9 | Detektyw Pozytywka | Grzegorz Kasdepke | Nasza Księgarnia | 2019 | 978-83-10-12673-3 |   | 3 |   |   |   |
| 10 | Dobranoc, Panie Panda | Steve Antony | Amber | 2018 | 9788324168538 |   | 5 |   |   |   |
| 11 | Doktor Bianko i inne opowiadania | Maciek Bielawski | Książkowe Klimaty | 2019 |  978-83-953940-3-4 |   | 3 |   |   |   |
| 12 | Dom na kurzych łapach | Sophie Anderson | Young | 2020 | 978-83-66436-64-0 |   | 3 |   |   |   |
| 13 | Dożywocie | Marta Kisiel | Uroboros | 2017 | 978-83-280-4820-1 |   | 2 |   |   |   |
| 14 | Dwanaście żywotów Samuela Hawleya | Hannah Tinti | Papierowy Księżyc | 2019 |  978-83-65830-69-2 |   | 6 |   |   |   |
| 15 | Dziewczyna z kabaretu | Kalicka M. | Prószyński Media | 2016 | 978-83-8069-232-9 |   | 3 |   |   |   |
| 16 | Dźwięk rogu w kształcie muszli | Lark S. | Sonia Draga | 2019 | 978-83-8110-677-1 |   | 6 |   |   |   |
| 17 | Emigracja | Malcolm XD | W.A.B. | 2019 | 978-83-280-6637-3 |   | 3 |   |   |   |
| 18 | Ewa ze swych zgliszcz | Ananda Devi | W podwórku | 2019 |  978-83-64134-33-3 |   | 3 |   |   |   |
| 19 | Gdzie jesteś, mamo? | Przemysław Wechterowicz  | EZOP | 2019 | 978-83-65230-44-7 |   | 5 |   |   |   |
| 20 | Gdzie niebo mieni się czerwienią | Lisa Lueddecke | Zielona Sowa | 2018 | 978-83-8073-671-9 |   | 2 |   |   |   |
| 21 | Gdzie noc skrzy się lodem | Lisa Lueddecke | Zielona Sowa | 2019 | 978-83-8154-095-7 |   | 2 |   |   |   |
| 22 | Głosy z zaświatów | Mróz R. | Filia | 2020 | 9788380759893 |   | 8 |   |   |   |
| 23 | Honor | Wold L. | Czarne | 2020 | 978-83-8049-964-5 |   | 7 |   |   |   |
| 24 | Hotel ostatniej szansy | Thornton N. | Zielona Sowa | 2020 | 978-83-8154-283-8 |   | 3 |   |   |   |
| 25 | Ich siła | Meg Wolitzer | W.A.B. | 2020 | 978-83-280-6634-2 |   | 3 |   |   |   |
| 26 | Jak nie spieprzyć życia swojemu dziecku | Mikołaj Marcela | Muza | 2020 |  978-83-287-1303-1 |   | 3 |   |   |   |
| 27 | Jak rozpoznać misia. Poradnik dla początkujących | Michelle Robinson | Zielona Sowa | 2019 | 978-83-8154-138-1 |   | 5 |   |   |   |
| 28 | Jak trudno jest kochać? | Holly Bourne | Zielona Sowa | 2019 | 978-83-8154-278-4 |   | 6 |   |   |   |
| 29 | Japoński przepis na stuletnie życie | Junko Takahashi | Czarna Owca | 2018 |  978-83-8015-841-2 |   | 3 |   |   |   |
| 30 | Jej drugie życie | Kalicka M. | Prószyński Media | 2019 | 978-83-8169-123-9 |   | 5 |   |   |   |
| 31 | Język właściwie użyty | Błoński J. | Instytut Literatury | 2019 | 978-83-66359-01-7 |   | 1 |   |   |   |
| 32 | Klątwa Helmsleyów | Nicholas Gannon | Debit | 2019 | 978-83-8057-313-0 |   | 3 |   |   |   |
| 33 | Kobiety z odzysku T.2 Trudne wybory | Frączyk Izabella | Prószyński  | 2019 | 978-83-8169-076-8 |   | 3 |   |   |   |
| 34 | Koniec Ery | Adam Faber | We need YA | 2020 | 978-83-66431-66-9 |   | 3 |   |   |   |
| 35 | Kresowa Atlantyda T.13 | Nicieja S. | MS Wydawnictwo | 2019 | 9788361915720 |   | 3 |   |   |   |
| 36 | Kresowa Atlantyda T.14 | Nicieja S. | MS Wydawnictwo | 2019 | 9788361915744 |   | 4 |   |   |   |
| 37 | Królowa niczego | Holly Black | Jaguar | 2020 | 978-83-7686-860-8 |   | 3 |   |   |   |
| 38 | Krzysztof Wielicki. Piekło mnie nie chciało | Dariusz Kortko | Agora | 2019 |  978-83-268-2966-6 |   | 5 |   |   |   |
| 39 | Ktoś musi umrzeć | Denzil S. A. | Filia | 2020 | 978-83-8075-981-7 |   | 7 |   |   |   |
| 40 | Ktoś, kogo znamy | Shari Lapena | Zysk i S-ka | 2020 |  978-83-8116-831-1 |   | 6 |   |   |   |
| 41 | Mazurscy w podróży. T.1 Bunia kontra fakir  | Stelmaszyk A. | Wilga | 2019 | 978-83-280-6645-8 |   | 3 |   |   |   |
| 42 | Mazurscy w podróży. T.2 Porwanie Prozerpiny | Stelmaszyk A. | Wilga | 2019 | 978-83-280-7066-0 |   | 3 |   |   |   |
| 43 | Megaeksperymenty | Angelika Zacheja | Zielona Sowa | 2019 | 978-83-8154-270-8 |   | 3 |   |   |   |
| 44 | Megapolis | Adam Faber | Czwarta Strona | 2019 | 978-83-7976-113-5 |   | 3 |   |   |   |
| 45 | Misia i jej mali pacjenci. Nieoczekiwana przeprowadzka | Aniela Cholewińska-Szkolik | Zielona Sowa | 2018 | 978-83-8073-897-3 |   | 3 |   |   |   |
| 46 | Misia i jej mali pacjenci. Spotkanie w górach | Aniela Cholewińska-Szkolik | Zielona Sowa | 2019 | 978-83-8154-175-6 |   | 3 |   |   |   |
| 47 | Myśmy się uodpornili. Rozmowy o dojrzałości | Jerzy Stuhr, Andrzej Luter | Mando | 2019 |  978-83-277-1656-9 |   | 5 |   |   |   |
| 48 | Na tropie Czarnego Klejnotu. Sekrety starej szkoły. | Aniela Cholewińska-Szkolik | Zielona Sowa | 2019 | 978-83-8154-410-8 |   | 5 |   |   |   |
| 49 | Nic o mnie nie wiesz | E.G. Scott | Muza | 2020 |  978-83-287-1253-9 |   | 6 |   |   |   |
| 50 | Nie pójdę do szkoły czarownic! | Em Lynas | Wilga | 2020 | 978-83-280-7109-4 |   | 5 |   |   |   |
| 51 | Niegrzeczne | Jacek Hołub | Czarne | 2020 |  978-83-8049-962-1 |   | 4 |   |   |   |
| 52 | Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych) | Bednarek Justyna | Poradnia K. | 2017 | 978-83-63960-13-1 |   | 4 |   |   |   |
| 53 | Nieswojość | pr.zbiorowa | Warstwy | 2019 | 978-83-65502-87-2 |   | 1 |   |   |   |
| 54 | O krok za daleko | Coben H. | Albatros | 2020 | 978-83-8125-825-8 |   | 7 |   |   |   |
| 55 | Okaleczony świat | Mazur A. | Universitas | 2019 | 978-83-242-3176-8 |   | 1 |   |   |   |
| 56 | Ostatni sprawiedliwi | Anna Piątkowska | Znak | 2020 | 978-83-240-6041-2 |   | 3 |   |   |   |
| 57 | Papiernik czyli skąd się biorą opowieści | Roch Urbaniak | Wydawnictwo TADAM | 2018 | 978-83-949890-2-6 |   | 3 |   |   |   |
| 58 | Pastrami | Malcolm XD | W.A.B. | 2019 |  978-83-280-7158-2 |   | 3 |   |   |   |
| 59 | Pociągi | Stephen Biesty | Debit | 2017 | 978-83-8057-102-0 |   | 3 |   |   |   |
| 60 | Podpalacze | R.O. Kwon | Agora | 2020 |  978-83-268-3048-8 |   | 3 |   |   |   |
| 61 | Podróż Cilki | Morris H. | Marginesy | 2020 | 978-83-66335-51-6 |   | 8 |   |   |   |
| 62 | Podróż na koniec świata | Nicholas Gannon | Debit | 2018 | 978-83-8057-276-8 |   | 3 |   |   |   |
| 63 | Położna z Auschwitz | Knedler M. | Mando | 2020 | 978-83-277-1741-2 |   | 7 |   |   |   |
| 64 | Prawda przychodzi nieproszona | Majcher M. | Pascal | 2020 | 978-83-8103-562-0 |   | 7 |   |   |   |
| 65 | Przeżyć | Revol E. | Agora | 2020 | 978-83-268-3047-1 |   | 5 |   |   |   |
| 66 | Przyczajony geniusz. Janusz Gajos | Jacek Wakar | Czerwone i Czarne | 2019 |  978-83-66219-19-9 |   | 5 |   |   |   |
| 67 | Przygoda w Greenglass House | Milford K. | Dwukropek | 2019 | 978-83-8141-084-7 |   | 3 |   |   |   |
| 68 | Przyszło nam tu żyć. Reportaże z Rosji | Jelena Kostiuczenko | Czarne | 2020 |  978-83-8049-959-1 |   | 4 |   |   |   |
| 69 | Robert Kubica. Wyścig życia | Agnieszka Skórzewska, Marcin Słoński | Zielona Sowa | 2019 | 978-83-8154-319-4 |   | 3 |   |   |   |
| 70 | Rozproszenie | Kimberly McCreight | Czarna Owca | 2018 | 978-83-8015-356-1 |   | 1 |   |   |   |
| 71 | Słowiański amulet | Kosin R. | Filia | 2020 | 978-83-8075-985-5 |   | 6 |   |   |   |
| 72 | Szkoła magicznych zwierząt. Odjazd! | Margit Auer | Debit | 2020 | 978-83-8057-370-3 |   | 5 |   |   |   |
| 73 | Szpieg | Steel D. | Między Słowami | 2019 | 978-83-240-7034-3 |   | 9 |   |   |   |
| 74 | Śmierć i ryzyko | Robb J.D. | Edipresse Polska | 2020 | 978-83-8177-270-9 |   | 7 |   |   |   |
| 75 | Światło w środku nocy | Moyes J. | Między Słowami | 2020 | 978-83-240-7089-3 |   | 7 |   |   |   |
| 76 | Tajemnice oceanów | Stewner T. | Srebrny Las | 2019 | 978-83-66462-02-1 |   | 5 |   |   |   |
| 77 | Wioska kłamców | Hanna Greń | Czwarta Strona | 2020 |  978-83-66431-89-8 |   | 6 |   |   |   |
| 78 | Zaczekaj na miłość | Gołebiewska I. | Muza | 2020 | 978-83-287-1265-2 |   | 6 |   |   |   |
| 79 | Zaufasz mi | Brzezińska D. | Otwarte | 2020 | 978-83-8135-022-8 |   | 6 |   |   |   |
| 80 | Zezia i wszystkie problemy świata | Agnieszka Chylińska | Pascal | 2017 | 978-83-7642-644-0 |   | 1 |   |   |   |
| 81 | Zgiń, kochanie | Ariana Harwicz | Pauza | 2020 | 978-83-955508-0-5 |   | 3 |   |   |   |
| 82 | Zmuszona by zabić | Abbott R. | Filia | 2020 | 978-83-8075-681-6 |   | 6 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  | 354 |  |  |  |

2. Wymagany termin realizacji zamówienia 06.03.2020 akceptuję.

3. Oświadczam, że:

a) informacje zawarte w ogłoszeniu o udzielanym zamówieniu/~~w zapytaniu ofertowym\*~~ z dnia 05.02.2020 przyjąłem do wiadomości i akceptuję;

b) dołączone do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu/~~zapytaniu ofertowym\*~~ z dnia 05.02.2020 warunki umowy akceptuję oraz zobowiązuję się w przypadku przyjęcia mojej oferty do zawarcia umowy na ww. warunkach.\*

4. Załącznikami do oferty są: dokumenty i załączniki wymienione w pkt. 6 ogłoszenia o udzielanym zamówieniu/~~zapytaniu ofertowy\*~~.

*........................................................*

 *(podpis i pieczątka Wykonawcy)*

*\*niepotrzebne skreślić*